

Changement version d'encre blanche (W0→W1)

Dépannage

Nous partageons notre expérience pour vous offrir le **meilleur accompagnement possible**

Ce document fournit un guide de dépannage structuré pour les problèmes courants de qualité d'impression rencontrés dans la production DTG (Direct-to-Garment) et DTF (Direct-to-Film).

Il est conçu pour aider les opérateurs et le personnel d'assistance à identifier rapidement les défauts d'impression visibles, à comprendre leurs causes les plus probables et à mettre en œuvre des mesures correctives efficaces. Chaque problème est présenté selon un format cohérent, ce qui permet un diagnostic rapide et une résolution pratique sur le site de production.

Ces conseils se concentrent sur les conditions d'impression réelles, notamment le comportement de l'encre, le prétraitement, le séchage et les processus de transfert.

CONTENT

1	Diminution de l'éclat des couleurs après un changement de version d'encre	2
2	Bave lors de la transition entre deux encres (DTG)	2
3	Différences rendu entre les imprimantes (DTG)	3
4	Dégradé à la limite entre l'orange et le blanc (DTG)	3
5	Dégradé général lors de l'impression de l'orange	4
6	Résistance au frottement réduite (DTG)	4
7	Résistance au frottement réduite après transfert (DTF)	5
8	Surface imprimée collante (DTF)	5
9	Blanchiment après stockage ou lavage (DTF)	6
10	Changement d'aspect des couleurs après mise à jour de l'encre (DTF)	6
11	Dégradé sur les petits graphismes (DTG)	7

DÉPANNAGE DE LA QUALITÉ D'IMPRESSION

1 DIMINUTION DE L'ÉCLAT DES COULEURS APRÈS UN CHANGEMENT DE VERSION D'ENCRE



MÉTHODE

DTG/DTF

COULEUR

Toutes les couleurs

DESCRIPTION DU PROBLÈME

Les couleurs semblent ternes ou moins vives immédiatement après une mise à jour logicielle ou un changement de version d'encre.

QUAND CELA SE PRODUIT

Lors de l'impression avant que le système d'encre ne soit entièrement passé à la nouvelle version d'encre.

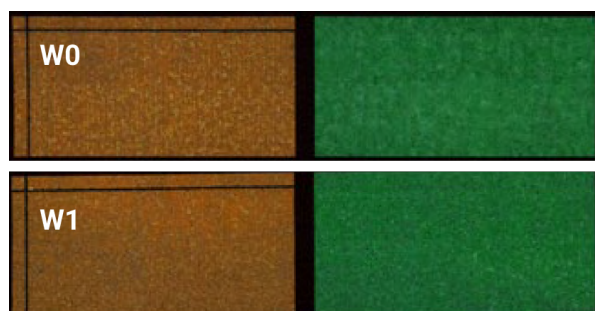
CAUSE

Le nouveau profil d'impression applique une quantité d'encre réduite afin de limiter les bavures. Tant que le processus de remplacement de l'encre n'est pas entièrement terminé, cela peut temporairement réduire la saturation des couleurs.

SOLUTION (COMMENT Y REMÉDIER)

1. Continuez à imprimer avec l'ancien profil d'impression jusqu'à ce que le processus de remplacement de l'encre soit terminé.
2. Ne passez au nouveau profil d'impression qu'une fois que le système d'encre s'est entièrement stabilisé.

2 BAVE LORS DE LA TRANSITION ENTRE DEUX ENCRE (DTG)



MÉTHODE

DTG

COULEUR

Toutes les couleurs

DESCRIPTION DU PROBLÈME

L'encre déborde des limites prévues de l'image.

QUAND CELA SE PRODUIT

Pendant la période de transition entre deux versions d'encre.

CAUSE

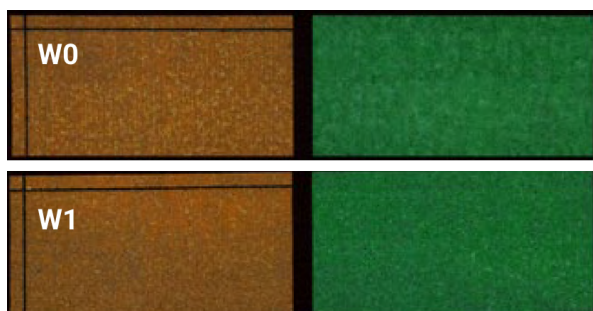
La nouvelle formulation d'encre est plus sensible à la chaleur et à l'humidité, ce qui augmente le risque de débordement dans certaines conditions :

- Prétraitement séché à l'aide d'un four ou d'une presse à chaud
- Fixation post-impression effectuée dans un four

SOLUTION (COMMENT Y REMÉDIER))

1. Réduisez le niveau de surexposition de l'encre blanche dans les paramètres d'impression.
2. Reprenez les paramètres standard une fois la transition d'encre entièrement terminée.

3 DIFFÉRENCES DE BAVE ENTRE LES IMPRIMANTES (DTG)



MÉTHODE

DTG

COULEUR

Toutes les couleurs

DESCRIPTION DU PROBLÈME

Un même fichier d'impression produit des résultats de débordement différents selon les machines.

QUAND CELA SE PRODUIT

Après le passage à une nouvelle encre ou à un nouveau profil, en particulier sur plusieurs imprimantes.

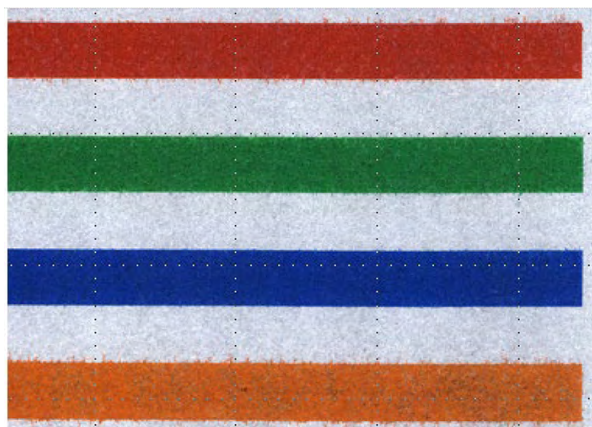
CAUSE

Les variations naturelles entre les têtes d'impression peuvent affecter la quantité d'encre appliquée, ce qui influence le comportement au débordement.

SOLUTION (COMMENT Y REMÉDIER)

Ajustez les paramètres de surbrillance de l'encre blanche individuellement pour chaque imprimante.

4 DÉGRADÉ À LA LIMITE ENTRE L'ORANGE ET LE BLANC (DTG)



MÉTHODE

DTG

COULEUR

Orange et blanc

DESCRIPTION DU PROBLÈME

Un débordement apparaît à la limite entre les zones orange et les zones blanches de l'image imprimée.

QUAND CELA SE PRODUIT

Lors de l'impression de motifs comportant des zones orange adjacentes au blanc, en particulier après une mise à jour du système d'encre.

CAUSE

Par rapport aux autres couleurs, l'encre orange a davantage tendance à déborder dans les zones blanches adjacentes, ce qui rend les limites de couleur plus sensibles.

SOLUTION (COMMENT Y REMÉDIER)

- Réduisez le niveau de surbrillance de l'encre blanche dans les zones où l'orange et le blanc se rejoignent.
- Évitez tout prétraitement excessif et veillez à un séchage uniforme et modéré avant l'impression.
- Si possible, utilisez les paramètres de réduction du débordement pour les motifs comportant de grandes zones orange.

5 DÉGRADÉ GÉNÉRAL LORS DE L'IMPRESSION DE L'ORANGE



MÉTHODE

DTG / DTF

COULEUR

Orange

DESCRIPTION DU PROBLÈME

Le débordement est plus visible ou plus prononcé lors de l'impression de l'orange par rapport aux autres couleurs.

QUAND CELA SE PRODUIT

Lors de l'impression de motifs comportant de l'encre orange, en particulier dans les zones à forte couverture ou à proximité de couches blanches.

CAUSE

L'encre orange a naturellement une plus grande tendance à s'étaler et à se mélanger aux couches d'encre environnantes.

CONDITIONS PROPICES AUX PROBLÈMES

Ajustez les paramètres de surbrillance de l'encre blanche individuellement pour chaque imprimante.

- Réglages de densité d'encre élevés
- Impression sur des couches d'encre blanche
- Certains types de films ou de supports (DTF)

SOLUTION (COMMENT Y REMÉDIER))

- Réduisez la densité globale de l'encre ou ajustez les paramètres de couleur pour les zones orange.
- Optimisez les niveaux d'encre blanche afin de réduire l'interaction entre les couches.
- Affinez les conditions de séchage et de durcissement pour une meilleure stabilisation de l'encre.

6 RÉSISTANCE AU FROTTEMENT RÉDUITE (DTG)

MÉTHODE

DTG

COULEUR

Toutes les couleurs

DESCRIPTION DU PROBLÈME

L'image imprimée présente une résistance au frottement réduite après séchage.

CAUSE

Un séchage ou une fixation insuffisants peuvent empêcher la couche d'encre d'adhérer pleinement au tissu.

SOLUTION (COMMENT Y REMÉDIER))

Augmentez la pression et/ou la durée pendant le processus de fixation par presse à chaud.

RÉGLAGES DE RÉFÉRENCE (EXEMPLE)

- Pressage de prétraitement : 180 °C, 6,0 PSI, 30 s × 2 ou 45 s × 2
- Pressage de fixation de l'encre : 180 °C, 6,0 PSI, 60–90 s

7 RÉSISTANCE AU FROTTEMENT RÉDUITE APRÈS TRANSFERT (DTF)

MÉTHODE

DTF

COULEUR

Toutes les couleurs (en particulier l'orange)

DESCRIPTION DU PROBLÈME

L'impression transférée s'use ou s'effrite facilement.

CAUSE

Fusion incomplète de la poudre ou transfert thermique insuffisant pendant le durcissement.

SOLUTION (COMMENT Y REMÉDIER)

- Prolongez le temps de séchage au four pour garantir une fusion complète de la poudre.
- Effectuez deux cycles de pressage à chaud, en réalisant le second après le retrait du film.
- Utilisez si possible un four à convoyeur, à tunnel ou à tiroirs pour un séchage plus homogène.

8 SURFACE IMPRIMÉE COLLANTE (DTF)

MÉTHODE

DTF

COULEUR

Toutes les couleurs

DESCRIPTION DU PROBLÈME

Le film imprimé ou l'image transférée est collante au toucher.

CAUSE

Les couches d'encre et d'adhésif ne sont pas complètement sèches avant le transfert.

SOLUTION (COMMENT Y REMÉDIER)

- Augmentez la durée de séchage au four avant le transfert.
- Effectuez un cycle supplémentaire de pressage à chaud après le retrait du film.
- Veillez à ce que la chaleur soit stable et uniforme pendant le séchage.

9 BLANCHIMENT APRÈS STOCKAGE OU LAVAGE (DTF)



MÉTHODE

DTF

COULEUR

Toutes les couleurs

DESCRIPTION DU PROBLÈME

Un voile blanc apparaît sur l'impression après stockage ou lavage.

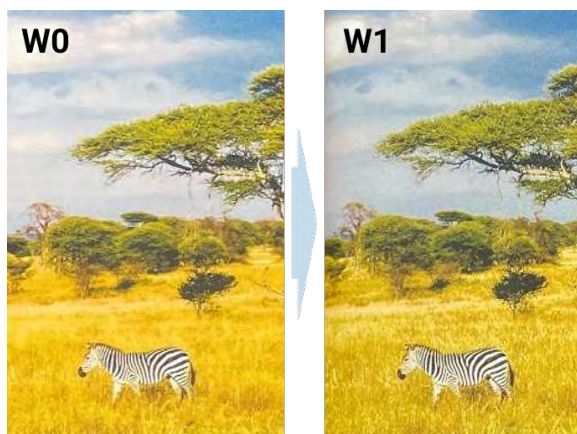
CAUSE

Des résidus de film ou de matériau adhésif peuvent absorber l'humidité au fil du temps.

SOLUTION (COMMENT Y REMÉDIER)

- Optimisez les conditions de fusion de la poudre et de transfert.
- Utilisez des films connus pour leur faible sensibilité à l'humidité.
- Assurez-vous que le durcissement est complet avant toute manipulation ou tout lavage.

10 CHANGEMENT D'ASPECT DES COULEURS APRÈS MISE À JOUR DE L'ENCRE (DTF)



METHOD

DTF

COLOR

All colors

PROBLEM DESCRIPTION

Les couleurs imprimées semblent différentes par rapport aux impressions précédentes.

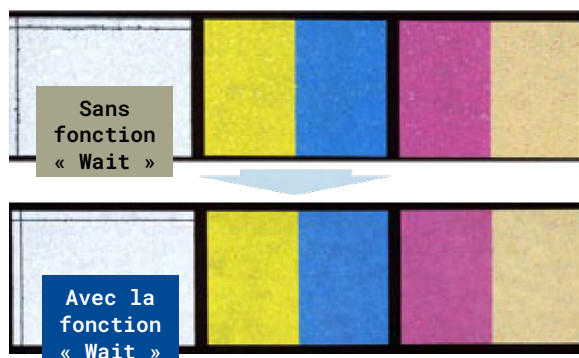
CAUSE

Les profils d'impression mis à jour sont optimisés pour réduire les bavures, ce qui peut légèrement modifier le rendu des couleurs.

SOLUTION (COMMENT Y REMÉDIER)

Utilisez le réglage d'encre précédent dans le menu d'impression lorsque la cohérence des couleurs avec les impressions antérieures est requise.

11 DÉGRADÉ SUR LES PETITS GRAPHISMES (DTG)



MÉTHODE

DTF

COULEUR

Toutes les couleurs

DESCRIPTION DU PROBLÈME

Le débordement est visible principalement sur les motifs de petite taille ou fins.

CAUSE

Les intervalles courts entre l'application de l'encre blanche et celle de l'encre de couleur augmentent le risque de mélange des encres.

SOLUTION (COMMENT Y REMÉDIER)

Allongez le délai d'attente entre l'application de l'encre blanche et celle de l'encre colorée.